Keltischer Eber – Bronze

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis (Netto)
Verkaufspreis: 20,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Eberamulett nach der berühmten, plastischen Kultfigur von Neuvy-en-Sullias (Frankreich). Das beinahe Lebensgroße Original ist im Musee Historique et Archeologique, Orleans, Frankreich zu besichtigen.

Gefertigt im typisch latènezeitlichen Stil der "Fischblasenomamentik". Circa 100 v. d. Z.

Der Eber ist das Symbol des keltischen Gottes Esus, der Sommergestalt des Cernunnos. Wie auch im germanischen Bereich bei Freyr (mit seinem Eber Gullinborsti) wurden Eberfiguren als Helmzier und Feldzeichen verwendet, auch die *Carnyx*, das keltische Kriegshorn, trug als Schalltrichter oft einen Eberkopf.

Das Schwein galt als Sinnbild für Fruchtbarkeit und Wohlstand, als geheiligtes Opfertier. Der Eber war Symbol für Kampfesmut und Stärke, ein Symbol für die unerschrockene Kriegerschar. Eberplastiken aus Stein und Bronze, die über ganz Europa verteilt gefunden wurden, verdeutlichen die Bedeutung dieses Tieres.
===
Maße ca. 2,5 × 3,5 cm
Material: Bronze
Typ **
Collection: Ratatoskr